

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 1  
от «01» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором МАУ ДО «ДДТ»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

Приказ № 147 (2)  
«08» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Художественная лепка»**

Срок реализации: 2 года.  
Возраст учащихся: 4-7 лет.

Составитель: Слепова Юлия Юрьевна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2025 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы**, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 15.12.2023 года № 767-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Печора.

**Актуальность:** В современных условиях остро стоит вопрос занятости детей. Индивидуальный запрос родителей социализировать ребёнка с более раннего возраста и мотивировать на дальнейшее обучение. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности. Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики рук, что благоприятно влияет на развитие речи, внимания, координации в пространстве, памяти, воображению, наблюдательности, что немало важно для ребенка дошкольного возраста, так как развитие мелкой моторики во многом определяет готовность ребенка к школе.

**Новизна** состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием новых способов изготовления изделия из солёного теста, воздушного пластилина, креативные изделия из пластилина – лепка на каркасе. В ходе деятельности ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний, увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через

художественную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

**Отличительные особенности программы данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.** Лепка – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Занятия по данной программе направлены не только на изучение способов лепки и развития мелкой моторики, но и включают в себя анализ геометрической формы предметов, что позволяет детям дошкольного возраста видеть в сложных, замысловатых формах, простые, хорошо знакомые им геометрические фигуры и тела.

#### **Адресат программы:**

Возраст учащихся: 4-7 лет (дошкольный возраст). Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

Специальных требований при наборе в группы объединения не предъявляется, ребёнок поступает на основании желания и заявления от родителя.

В группах 1 и 2 года обучения могут заниматься разновозрастные дети, учащиеся постарше, обладающие творческими способностями могут мотивировать других на более продуктивную творческую деятельность.

В группах 2 года обучения могут быть зачислены учащиеся, не обучавшиеся в группе 1 года обучения, но успешно прошедшие собеседование и творческое задание.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

#### **Классификация программы на основе уровневой дифференциации:**

программа базового уровня.

**Объем программы:** 216 часов.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:**

<i>Год обучения</i>	<i>Продолжительность занятий в неделю</i>	<i>Периодичность занятий в неделю</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Всего в год</i>
1	2 часа	1 раз	2 часа	72
2	2 часа	2 раза	4 часа	144
			Всего:	216

Занятия 1-го года обучения проводятся 1 раз в неделю, по два занятия в день, продолжительностью по 30 минут, с перерывом в 10 минут; занятия 2-го года обучения проводятся 2 раза в неделю, по два занятия в день, продолжительностью по 30 минут, с перерывом в 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших поуважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, выставка, практическое занятие, творческая мастерская и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия). Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** формирование интереса к прикладной деятельности посредством обучения художественной лепке из пластилина и солёного теста.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- знакомить детей основными с понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция;
- обучить особенностям работы с пластическими материалами: пластилин и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- обучить восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму;
- обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- обучить создавать работы с натуры и по памяти.

**Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;

- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

**Воспитательные:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать самостоятельность в работе.

**Цель и задачи программы 1 года обучения.**

**Цель:** ознакомление с основными видами, способами и приемами лепки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать знания основных базовых форм лепки (шар, конус, цилиндр, жгутик);
- научить знаниям и различным приёмам лепки;
- формировать приобретение навыка лепки изделий.

**Развивающие:**

- формировать наблюдательность, умение видеть характерное в объектах, работать по памяти и представлению, строить пропорции;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать творческие способности: воображение, фантазию, пространственное и наглядно-образное мышления детей;
- развивать коммуникативные способности: умение сотрудничать в процессе изготовления коллективных работ, помогать друг другу;
- развивать умения планировать работу и доводить её до конца.

**Воспитательные:**

- формировать интерес к лепке как к искусству и средству самовыражения;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать личностные качества: усидчивость, внимательность, память, самостоятельность, аккуратность.

**Цель и задачи программы 2 года обучения.**

**Цель:** углубление знаний в области декоративно-прикладного искусства и формирование навыков лепки.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- приобретать знания о нетрадиционных приёмах лепки: аппликации пластилиновыми шариками, раскатывании и обрубовки, пластилинографии, применении чесночкицы и резачка.
- приобретать знаний о работе с солёным тестом: рецепты, способы создания узоров-отпечатков, применение шаблонов и формочек, особенности работы с тестом.

- совершенствовать умения планировать работу и доводить её до конца.
- получать личный опыт при работе с солёным тестом.
- получать личный опыт в применении нетрадиционных способов лепки.
- совершенствовать навыки применения различных приёмов в лепке.

**Развивающие:**

- совершенствовать мелкую моторику и координацию обеих рук, глазомера.
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, образное и логическое мышление, художественный вкус.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к культуре, традициям и обычаям.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- формировать позитивное отношение к декоративно-прикладному творчеству.
- формировать интерес к народным традициям, народному творчеству через включение тем «Русское чаепитие» и «Русская народная игрушка».

### **1.3. Содержание программы. Первый год обучения. Учебный план 1 года обучения**

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	собеседование
2.	Основные способы и приемы лепки.	2	6	8	Творческое задание
3.	Виды лепки, предметная лепка на основе базовых форм	3	9	12	Творческое задание
4.	Сюжетная лепка.	3	11	14	Творческое задание
5.	Декоративная лепка.	3	11	14	Декоративная композиция
6.	Пластилиновая графика.	2	12	14	Практическая работа
7.	Итоговый проект	2	6	8	Творческая работа
	<b>Итого объем программы:</b>	17	55	72	

### **Содержание учебного плана 1-го года обучения**

**1. Вводное занятие. (Т-2 ч)**

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

**2. Раздел 1: Основные способы и приемы лепки – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)**

Тема 1. 1: Азбука лепки или секреты простых форм.

Т.ч. – 0,5 ч.: Исходные формы: жгут, конус, шар, цилиндр и т.д.

П - 1,5 ч.: Лепка корзинки с фруктами и овощами «Дары осени»

Тема 1.2.: Загадочный подводный мир.

Т.ч. – 0,5 ч.: Приемы лепки: отщипывание, разминание, сплющивание, скатывание, сглаживание, вдавливание и т.д.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка морских обитателей.

Тема 1.3.: Домашние питомцы.

Т.ч. – 0,5 ч.: Основные виды и приемы лепки: скульптурный – из цельного куска, конструктивный – лепка из отдельных частей, комбинированный – включает два вышеперечисленных способа.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим домашних животных (кот, собака)

Тема 1.4.: Кто живет в лесу?

Т.ч. - 0,5 ч.: Презентация «Дикие животные»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка белочки.

**3.** Раздел 2: Виды лепки, предметная лепка на основе базовых форм – 12 часов (Т.ч. – 3 часа, П.ч. – 9 часов)

Тема 2.1.: Сказка «Теремок». Домик-теремок.

Т.ч. – 0,5 ч.: Читаем сказку «Теремок», обсуждаем образы ее героев. Загадки о персонажах сказки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим домик-теремок

Тема 2.2.: Сказка «Теремок». Мышка-норушка.

Т.ч. – 0,5 ч.: Последовательность выполнения лепки мышки, основные этапы, анализ форм.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим мышку-норушку.

Тема 2.3.: Сказка «Теремок». Лягушка-квакушка.

Т.ч. – 0,5 ч.: Повторяем основные способы и приемы лепки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим лягушку-квакушку.

Тема 2.4.: Сказка «Теремок». Зайка-попрыгайка и лисичка-сестричка.

П.ч. – 2 ч.: Лепим зайку и лисичку.

Тема 2.5.: Сказка «Теремок». Волчок-серый бочок.

Т.ч. – 0,5 ч.: Повторяем способы и приемы работы стеком.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим волка.

Тема 2.6.: Сказка «Теремок». Медведь косолапый.

П.ч. – 2 ч.: Лепим медведя. Оформляем работу.

**4.** Раздел 3: Сюжетная лепка – 14 часов (Т.ч – 3 часа, П.ч. – 11 часов).

Тема 3.1.: Пластилиновая ферма 8ч. (Т – 1,5 ч., П – 6,5 ч.)

Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Вспомним сказки о петушке».

П.ч. – 1,5.: Лепка петушки

П.ч. – 2 ч.: Лепка поросёнка

Т.ч. – 0,5 ч.: Мультфильм «Винни пух»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка ослика.

Т.ч. – 0,5 ч.: Стихотворение «Упрямые барабанки», рассматривание картинок с барабанами и овцами.

П.ч. – 1,5 ч: Лепка барана или овцы (на выбор).

Тема 3.2. Лепим цирк. 6 ч. (Т – 1,5ч., П – 4,5ч.)

Т.ч. – 0,5ч.: Мультфильмы про цирк

П.ч. – 1,5ч.: Лепка льва.

Т.ч. – 0,5ч.: Мультфильмы про цирк

П.ч. – 1,5ч.: Лепка клоуна

Т.ч. – 0,5ч.: Мультфильмы про цирк

П.ч. – 1,5ч.: Лепка обезьянки. Оформление композиции.

**5.** Раздел 4: Декоративная лепка – 14 часов (Т.ч. – 3 часа, П.ч. -11 часов)

Тема 4.1. Орнамент и его виды.

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Виды орнамента». Применение орнамента в быту, виды декоративно-прикладного творчества.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим комнатный цветочек в горшке, украшаем горшок элементами растительного орнамента.

Тема 4.2.: Золотая хохлома – 6 часов (Т.ч. – 1,5 ч, П.ч. – 4,5)

Т.ч. – 1 ч.: – видеофильм о зарождении хохломской росписи. Основные цвета и элементы хохломской росписи.

П.ч. – 1 ч.: Лепим тарелочку с использованием элементов хохломской росписи.

Т.ч. – 0,5 ч.: Убранство русской избы, кухонная утварь.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим чайник с использованием элементов хохломской росписи.

П.ч. – 2ч.: Лепим чашку с использованием элементов хохломской росписи. Оформляем композицию.

Тема 4.3.: Гжель (Т.ч. – 1 ч., П.ч. – 5 часа)

Т.ч. – 0,5 ч.: видеофильм об искусстве гжели. Основные цвета и элементы орнамента.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим вазу, декорируем элементами гжельской росписи.

Т.ч. – 0,5 ч.: Орнаментальные композиции в круге. Розета.

Т.ч. – 1,5 ч.: Лепим гжельский поднос.

П.ч. – 2 ч.: Лепим цветы в вазу. Оформляем композицию.

**6.** Раздел 5: Пластилинопография. - 14 часов (Т – 2 ч. П – 12 ч.)

Тема 5.1.: Картина из пластилина.

Т.ч. – 1 ч.: Что такое пластилинопография? Как смешивать цвета пластилина. Способы и примы выполнения плоскостной лепки. Понятия рельефа и барельефа.

П. ч. – 1 ч.: Выполнение упражнений на смешивание пластилина, размазывание, жгутиковая лепка.

Тема 5.2.: Удивительный подводный мир – 6 часов (Т.ч. – 0,5 ч. П.ч. - 5,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Подводный мир». Подготовка инструментов и материалов к работе.

П.ч. – 1 ч.: Выполняем фон морского дна.

П.ч. – 2 ч.: Лепим водоросли, морские звезды, ракушки.

П.ч. – 2 ч.: Декорируем работу ракушками, лепим сундук с монетами, якорь, корабль.

Тема 5.3.: Кто обитает на дне морском? – 6 часов (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 5,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Морские обитатели»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим медузу и осьминога.

П.ч. – 2 ч.: Лепим акулу, рыбок.

П.ч. 2 ч.: Лепим морского конька, оформляем рамку картины.

7. Итоговый проект – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)

Т.ч. – 2 ч.: Выбор темы проекта, подготовка инструментов и материалов для выполнения работы. Повторение способов и приемов лепки.

П.ч. – 6 ч.: Выполнение работы в материале. Оформление композиции.

### **Содержание учебного плана 2-го года обучения**

#### **Учебный план 2 года обучения.**

№	Наименование разделов/тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	0,5	1,5	2	Собеседование
2.	Предметная лепка	2	16	18	Творческая работа.
3.	Сюжетная лепка	6	18	24	Творческая работа
4.	Декоративная лепка	6	18	24	Декоративная композиция
5.	Пластилиновая графика	7	17	24	Творческая работа
6.	Рельефная лепка	4	12	16	Творческая работа
7.	Лепка из соленого теста	6,5	17,5	24	Декоративная композиция
8.	Итоговый проект	2	10	12	Защита проекта
		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

### **Содержание учебного плана второго года обучения.**

#### **1. Вводное занятие. (Т-2 ч)**

Правила поведения. Правила пользования инструментами и материалами.

#### **2. Раздел 1: Предметная лепка – 18 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 16 ч)**

Тема 1. 1: Зимующие птицы – 4 часа (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 3,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Зимующие птицы»

П - 1,5 ч.: Лепка синички.

П – 2 ч.: Лепка снегиря.

Тема 1.2.: Перелетные птицы – 4 часа (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 3,5 ч)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Перелетные птицы».

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим ласточку.

П.ч. – 2 ч.: Лепим иволгу.

Тема 1.3.: Букет для мамы – 4 часа (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. – 3,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Цветы»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим астры.

П.ч. – 2 ч.: Лепим розы тремя разными способами.

Тема 1.4.: Полевые цветы – 6 часов (Т.ч. – 0,5 ч., П.ч. - 5,5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Полевые цветы»

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим ромашки.

П.ч. – 2 ч.: Лепим васильки.

П.ч. – 2 ч.: Лепим цветок клевера, с применением чесночницы. Собираем букет из полевых цветов.

**3. Раздел 2: Сюжетная лепка – 24 часа (Т.ч. – 6 ч., П.ч. – 18 ч.)**

20 ч. (Т- 5 ч. П – 15 ч.)

Тема 2.1.: Русское чаепитие – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Что такое самовар, какие бывают самовары. Этапы лепки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка самовара (основа - контейнер от киндер-сюрприза).

Т.ч. – 0,5 ч.: Геометрический орнамент. Элементы, варианты композиций. Способы лепки.

П.ч. – 1,5 ч.: Украшаем самовар, используя элементы геометрического и растительного орнаментов.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки блюдец и чашек, добавление ручки и подставки (кольца или лепёшки).

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка чашек и блюдец.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки стола, лавки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим стол и лавку. Оформляем композицию.

Тема 2.2.: Лебеди на пруду – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Беседа о лебедях. Этапы лепки лебедей.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка лебедей.

Т.ч. – 0,5 ч.: Способы и примы лепки камышей, берега, пруда и т.д.

П.ч. – 3,5 ч.: Лепка основных элементов композиции.

Т.ч. – 1 ч. Способы и приемы оформления композиции.

П.ч. – 1 ч.: Камыши, берег, пруд (оформление композиции).

Тема 2.3.: Зимняя сказка – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч)

Т.ч. – 0,5 ч.: Чтение сказки про зиму. Анализируем особенности этого времени года, сравниваем с весной, летом и осенью.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим заснеженные елочки.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки зайки.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепим зайку.

П.ч. – 2 ч.: Лепим домик и снеговика.

Т.ч.: - 1 ч.: Сочиняем сказку.

П.ч. – 1 ч.: Вылепливаем недостающих героев сказки. Оформляем работу.

**4. Раздел 3: Декоративная лепка – 24 часа (Т.ч – 6 часов, П.ч. – 18 часов).**

Тема 3.1.: Дымковская игрушка. Лошадка. – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 ч)

Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Дымковская игрушка». Основные цвета и элементы росписи.

П.ч. – 1,5.: Лепка основы лошадки.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки отдельных деталей лошадки, для создания образа.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка отдельных деталей для лошадки (гривы, седла, хвостика).

Покрытие лошадки белой краской (фон дымковской игрушки).

Т.ч. – 1 ч.: Повторяем основные цвета и элементы дымковской росписи.

П.ч. – 3 ч.: Выполняем роспись лошадки.

Тема 3.2.: Дымковская игрушка. Петух, индюк. – 8 часов (Т.ч. – 2 часа., П.ч. – 6 часов)

Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Дымковская игрушка. Петушок, индюк». Основные цвета и элементы росписи.

П.ч. – 1,5.: Лепка основы петушка.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки отдельных петушка, для создания образа, украшения.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка отдельных деталей для петушки (гребешка, бородки, детали для украшения крыльышек и хвоста). Покрытие петушки белой краской (фон дымковской игрушки).

Т.ч. – 1 ч.: Повторяем основные цвета и элементы дымковской росписи.

П.ч. – 3 ч.: Выполняем роспись петушки.

Тема 3.3.: Дымковская игрушка. Барыня. – 8 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 6 часов)

Т.ч. – 0,5ч.: Презентация «Дымковская игрушка. Барыня». Основные цвета и элементы росписи.

П.ч. – 1,5.: Лепка основы барыни.

Т.ч. – 0,5 ч.: Этапы лепки отдельных деталей барыни, для создания образа, украшения.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка отдельных деталей для барыни (коса, коромысло, кокошник, фартук и т.д.). Покрытие барыни белой краской (фон дымковской игрушки).

Т.ч. – 1 ч.: Повторяем основные цвета и элементы дымковской росписи.

П.ч. – 3 ч.: Выполняем роспись барыни.

**5. Раздел 4: Пластилино графия – 14 часов (Т.ч. – 3 часа, П.ч. -11 часов)**

Тема 4.1. Обратная аппликация пластилиновыми шариками. 6 ч. (Т.ч.- 1ч., П.ч. – 5 ч.)

Т.ч. – 1 ч: Презентация «Аппликация пластилиновыми шариками», применение техники.

П.ч. – 5 ч.: Выполнение аппликации (картинки-раскраски на выбор).

Тема 4.2.: Радужные бабочки 8 ч. (Т – 4 ч., П – 4 ч.)

Т.ч. – 1 ч.: Презентация «Получение и применение пластилиновых нитей».

П.ч. – 1 ч.: Подготовка фона, изготовление бабочки.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения цветка астры в технике миллефиори.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение цветка астры в технике миллефиори.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения цветка с прожилками в технике миллефиори.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение цветка с прожилками в технике миллефиори.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения розы в технике миллефиори.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение розы в технике миллефиори.

Тема 4.3.: Зебра - 10 часов. (Т. – 2 ч., П – 8 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч: Раскатывание и обрубовка. (Презентация)

П.ч. – 1,5 ч.: Изготовление пластин для зебры.

Т.ч. – 0,5 ч: Зебра (Презентация)

П.ч. – 2,5 ч.: Обрубовка (вырезание деталей зебры по трафарету)

Т.ч. – 0,5 ч: Зебра и её место обитания (Презентация)

П.ч. – 2,5 ч.: Лепка основных элементов композиции.

Т.ч. – 0,5 ч.: Способы и приемы выполнения фона.

П.ч. – 1,5 ч.: Оформление композиции «Зебра»

6. Раздел 5: Рельефная лепка – 16 часов (Т.ч. – 4 ч., П.ч.- 12 ч.)

Тема 5.1.: Ёжики – 8 часов. ( Т – 2 ч., П – 6 ч.)

П.ч. – 2 ч.: Выполнение фона.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы выполнения кустов, цветов, ягод.

П.ч. – 1 ч.: Доработка фона: выполнение кустов, цветов, ягод.

Т.ч. – 1 ч.: Раскатывание и обрубовка. Этапы выполнения ёжиков.

П.ч. – 1 ч.: Выполнение пластин для ёжиков.

П.ч. – 2ч.: Выполнение обрубовки по трафарету.

Тема 5.2.: Веточка сирени – 4 часа (Т.ч. – 1 ч., П.ч. – 3 часа)

Т.ч. – 1 ч.: Презентация «Сирень». Этапы лепки сирени. Анализ формы листиков и цветков сирени.

П.ч. – 3 ч.: Лепим веточку сирени. Оформляем композицию.

Тема 5.3.: Яблоня – 4 часа (Т.ч. – 1ч., П.ч. – 3 часа)

Т.ч. – 1 ч.: Особенности строения дерева. Способы и приемы лепки жгутиками.

П.ч. – 3 ч.: Вылепливаем фон. Лепим яблоню жгутиками. Оформляем композицию.

7. Раздел 6: Лепка из соленого теста – 24 часа (Т.ч. – 6,5 ч.; П.ч. – 17,5 ч.)

Тема 6.1.: Основы работы с солёным тестом.8 ч. (Т – 3 ч., П – 5 ч.)

Т.ч. – 0,5 ч.: Рецепты солёного теста.

П.ч. – 1,5 ч.: Замешивание теста. Вырезание фигурок по трафарету.

Т.ч. – 0,5 ч.: Сушка и обжиг изделий из солёного теста.

П.ч. – 1,5 ч.: Лепка птички, лепка венка.

П.ч. – 2 ч.: Замешивание солёного теста, вырезание рыбы по трафарету.

Т.ч. – 0,5 ч.: Презентация «Точечная роспись».

П.ч. – 1,5 ч.: Грунтовка и роспись рыбы.

Тема 6.2.: Сувенир из солёного теста «Гости с юга» . 6 ч. (Т – 1 ч., П – 5 ч.)

Т.ч. – 1 ч.: Этапы лепки слона и обезьяны.

П – 2 ч.: Лепка слона и обезьяны.

П – 3 ч.: Грунтовка и роспись.

Тема 6.3.: Сувенир «Подкова на счастье» 2 ч. (Т – 0,5 ч., П – 1,5 ч.)

Т.ч. – 0, 5 ч.: Обереги в нашей жизни.

Тема 6.4.: Сувенир «Совы» 8 ч.(Т – 2 ч., П – 6ч.)

Т.ч. – 1ч.: Этапы выполнения фона, создание фактуры коры дерева.

П.ч. – 3 ч. Выполнение фона.

Т.ч. – 1 ч.: Этапы лепки сов.

П.ч. – 3ч.: Выполнение сов.

7. Итоговый проект – 12 часов (Т.ч. – 2 ч., П.ч. – 10 ч.)

Т.ч. – 2 ч.: Выбор темы проекта, подготовка инструментов и материалов для выполнения работы. Повторение способов и приемов лепки.

П.ч. – 10 ч.: Выполнение работы в материале. Оформление композиции.

#### **1.4. Планируемые результаты программы.**

## **Первый год обучения:**

### **Предметные результаты:**

- 1) знание художественных терминов;
- 2) знание скульпторов и их произведений;
- 3) знание истории, традиций, обычаяев, культуры разных стран и народов;
- 4) соблюдение последовательности выполнения работы;
- 5) умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, форму, фактуру, видеть объем;
- 6) умение изображать предметы как на плоскости, так и в объеме, понятие рельефа, барельефа.
- 7) способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, строения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) определять и формулировать цель и задачи своей деятельности;
- 2) составлять план работы над композицией, творческой работой;
- 3) высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- 4) выполнять поэтапное конструктивное построение;
- 5) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

- 1) находить ответы на вопросы в работах мастеров, в истории развития народных ремесел и промыслов;
- 2) преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- 3) выполнять анализ художественных произведений;
- 4) расширение кругозора, словарного запаса относительно изобразительного и декоративно-прикладного искусства, искусства разных народов мира.
- 5) пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) формулировать свои мысли в устной и художественной форме;
- 2) использовать способы как невербального, так и верbalного общения;
- 3) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 4) пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на материал (пластилин);
- 5) осознавать суть и смысл художественного произведения, композиции, скульптуры, переданную художником;
- 6) учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- 7) владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии скульптора;
- 8) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 9) договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

### **Личностные результаты:**

- 1) осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- 2) эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции по средствами лепки: объем, форма, фактура;
- 3) понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, толерантно относится к людям других национальностей, уважать их традиции и культуру;
- 4) высказывать своё отношение к художественным произведениям, грамотно анализировать творчество своих товарищей, свое творчество;
- 5) развивать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- 6) развивать мелкую моторику рук, воображение, аналитическое мышление;
- 7) интерес к декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- 8) интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- 9) осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

## **Второй год обучения:**

### **Предметные результаты:**

- 1) Приобретут и расширят свои знания о нетрадиционных приёмах лепки: аппликации пластилиновыми шариками, раскатывании и обрубовки, пластилинографии, применении чесночкицы и резачка.
- 2) Приобретут и углублят свои знания о работе с солёным тестом: рецепты, способы создания узоров-отпечатков, применение шаблонов и формочек, особенности работы с тестом.
- 3) Усовершенствуют умения планировать работу и доводить её до конца.
- 4) Усовершенствуют навыки применения различных приёмов в лепке.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Познавательные УУД:**

- 1) углубление знаний о различных пластичных материалах и техниках;
- 2) приобретение знаний основ лепки, декоративно-прикладного искусства, дизайна, истории искусств;
- 3) формирование опыта работы основными формами, видами, способами и приемами лепки;
- 4) формирование художественной грамотности и практических умений и навыков.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) формирование опыта по применению различных приёмов работы с инструментами и материалами для лепки;
- 2) формирование опыта по применению различных техники способов лепки;
- 3) формирование способности применения конкретных знаний и приёмов при создании собственного произведения;
- 4) формирование опыта применения различных знаний художественных техник и приёмов при создании собственного художественного произведения;
- 5) формирование умения самостоятельно решать художественно-творческие задачи.

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) формулировать свои мысли в устной и художественной форме;
- 2) использовать способы как невербального, так и верbalного общения;
- 3) слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- 4) пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на материал (пластилин) ;
- 5) учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- 6) владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- 7) высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- 8) договариваться и приходить к общему решению в совместной

**Личностные результаты:**

- 1) получение, накапливание личного опыта в применении различных приёмов и техник работы с пластилином, соленым тестом, скульптурным пластилином разных мягкостей;
- 2) получение, накапливание личного опыта в планировании деятельности на занятии лепкой;
- 3) развитие мотивации к художественной деятельности;
- 4) развитие творческого, ассоциативного мышления;
- 5) формирование коммуникативных способностей общения в коллективе, умения объективно оценивать свои творческие работы и работы коллег по коллективу;
- 6) развитие опыта планирования собственной деятельности;
- 7) формирование опыта применения теоретических знаний в практической работе;
- 8) развитие творческого воображения, наглядно-образного мышления;
- 9) развитие творческих умений самостоятельно выполнять работу;
- 10) углубление, расширение знаний в области скульптуры, способствующее дальнейшему саморазвитию и самоопределению.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график программы – Приложение 1.**

**Организационно-педагогические основы обучения.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	30 минут	30 минут
Промежуточный контроль	15 – 25 декабря	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01-08.01	01.01-08.01
Летние каникулы	С 1 июня	С 1 июня
Летний профильный лагерь	август	август

## **2.2. Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в оборудованном, светлом, хорошо проветриваемом кабинете; освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, стены окрашены в светлые тона. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Кабинет оснащён: партами, стульями, шкафами для хранения методического и расходного материала, магнитная учебная доска, мультимедийная установка, учебными стендами.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, экран, интернет.

Материалы, используемые на занятиях: пластилин, скульптурный пластилин, соленое тесто, зубочистки, стеки разной формы, форма от киндер яйца, доска для лепки, картон, фурнитура (бусинки, пуговицы, ракушки и т.д.), клеёнки, влажные салфетки.

Дидактический материал: конспекты занятий, методические разработки, литература (книги, пособия, журналы), наглядное пособие (мини-выставка, схемы), стенды по профилю объединения. Выставка лучших работ.

## **2.3. Формы контроля/аттестации:**

Формами контроля деятельности учащихся по образовательной программе, являются: викторины, проведение промежуточных и итоговых зачётов, срезов, диагностические карты, участие в конкурсах детского декоративно-прикладного творчества различного уровня, участие в выставках; творческие работы, итоговые выставки работ, итоговый проект.

### **Высокий:**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод;
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе. Усвоили программу на 61 – 70%.

### **Средний:**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания. Усвоили программу на 61 – 70%.

### **Допустимый:**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;

Практические работы выполняет с педагогом.

Усвоили программу на 51 – 67 %.

## **2.4. Оценочные материалы по годам обучения.**

## 1 год обучения.

<b>№</b>	<b>Предмет оценивания</b>	<b>Формы и методы оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Виды контроля аттестации</b>
1.	Технические навыки – практическая работа в материале.	Предметная лепка, сюжетная лепка, выполнение базовых форм. Наблюдение за выполнением изделия в материале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться инструментами;</li> <li>• владение приемами, способами и методами лепки;</li> <li>• аккуратность исполнения работы</li> </ul>	<p>Высокий уровень – отлично владеют инструментами, способами и приемами лепки. Работу выполняют аккуратно.</p> <p>Средний уровень – при использовании инструментов в работе, в некоторых случаях применяют их не по назначению. Знает способы и методы, но не использует в работе. При выполнении работы, периодически обращаются за помощью к учителю, работу выполняют аккуратно.</p> <p>Допустимый уровень - не использует приемы лепки (не умеет раскатывать глину; сплющивать, вдавливать, оттягивать и т.д.) Не умеет определять и не использует способы и методы во время лепки поделки, но старается выполнять изделие с соблюдением этапов.</p>	Текущий
2.	Мотивационный компонент – познавательно-творческая активность в процессе выполнения задания.	Сочинение сказки, составление композиции, наблюдение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активность;</li> <li>• эмоционально-эстетическое отношение к пластическому процессу лепки;</li> <li>• волевой компонент</li> </ul>	<p>Высокий уровень – активно включены в деятельность, доводят работу до полного ее завершения работа аккуратна и эстетична;</p> <p>Средний уровень – отвлекаются во время выполнения менее интересных, по их мнению работ, но сосредоточены на основном образовательном процессе, занятия посещают с удовольствием;</p> <p>Допустимый уровень – часто отвлекаются во время работы, не испытывают большого интереса к своей деятельности, но выполняют работу по образцу.</p>	Промежуточный

## 2 год обучения:

<b>№</b>	<b>Предмет оценивания</b>	<b>Формы и методы оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Виды контроля аттестации</b>
1.	Владение базовыми формами.	Опрос, предметная лепка, упражнения, анализ формы предмета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельность выполнения;</li> <li>• Правильно сть выполнения;</li> <li>• Аккуратно сть выполнения;</li> </ul>	<p>Высокий уровень – работа отличается оригинальностью, аккуратностью и самостоятельностью;</p> <p>Средний уровень – работа выполнена самостоятельно, допущены незначительные ошибки в выполнении базовой формы, работа выполнена небрежно.</p> <p>Допустимый уровень – большую часть работы выполняют при помощи учителя, не старательно, не аккуратно., допускают существенные ошибки в выполнении базовых форм.</p>	Текущий
2.	Композиция, передача пропорций, строения и формы предмета	Декоративно-прикладное творчество; сюжетная лепка, игра, лепка по воображению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание, понимание и применение на практике, органичность и целостность композиции достигнута, работа аккуратна и эстетична, форма и пропорции предмета переданы верно;</li> <li>• Органичность и целостность композиционного решения;</li> <li>• Аккуратность при выполнении работы.</li> </ul>	<p>Высокий уровень – грамотно применяют знания на практике, органичность и целостность композиции достигнута, работа аккуратна и эстетична, форма и пропорции предмета переданы верно;</p> <p>Средний уровень – выполняют работу с использованием одних и тех же приемов построения композиции, присутствуют незначительные нарушения в передаче формы предмета и пропорциях;</p> <p>Допустимый уровень – присутствуют грубые нарушения при построении композиции, нарушена пропорциональность, форма предмета передана неверно.</p>	Промежуточный

### **2.5. Методическое обеспечение программы.**

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.
2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.
3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения декоративно-прикладному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.
4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Педагогические технологии, используемые в рамках образовательного процесса:

-игровая технология. Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Применение игровых технологий способствует стимулированию познавательной деятельности, активизации мыслительной деятельности, усилиению мотивации к получению знаний.

-технология творческих мастерских. Форма организации образовательного процесса, при которой создаются условия для развития творческого потенциала и для ученика, и для учителя. В рамках данной технологии формируются коммуникативные качества личности, а также субъектность ученика – способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно ставить цели, планировать и анализировать свою деятельность.

-технология проектной деятельности. Важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, для этого необходимы проблемы знакомые и значимые для ребенка, с которыми он сталкивается в освоении окружающего его мира. Суть данной технологии в проявлении самостоятельности, активности обучающихся, проявления творческих способностей, актуализация мыслительной деятельности, коммуникативно-познавательной деятельности.

## **2.6. Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

- 1) Рони Орен, «Секреты пластилина» Москва Махаон 2012 г.
- 2) Волкова «Разноцветный пластилин», Эксмо Москва 2012г,
- 3) «Пластилиновые фигурки животных», Москва Эксмо 2012г. (2 шт)
- 4) «Весёлые игры – делай и играй» Москва Росмэн 1995 г.
- 5) В. Лепнин «лепим из пластилина» «Клуб семейного досуга» Харьков 2012.
- 6) Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку», Питер, Спб.: 2013
- 7) «Фигурки из солёного теста» Москва «Аст-Пресс» 2010
- 8) Татьяна Лаптева «Солёное тесто. Оригинальные идеи для весёлого творчества» Эксмо Москва 2012г
- 9) И.А. Лыкова «Лепим с мамой. Азбука лепки» И.Д. «Карапуз-Дидактика» Москва 2005
- 10) Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
- 11) Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
- 12) Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
- 13) Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
- 14) Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
- 15) Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

### **Литература для учащихся:**

- 1) Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика» Москва, «Родничок», 2006.
- 2) Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2005.
- 3) Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

## **Приложение 1**

## Календарный учебный график первого года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие.	2	04.09	
2.	Азбука лепки или секреты простых форм	2	11.09	
3.	Загадочный подводный мир	2	18.09	
4.	Домашние питомцы.	2	25.09	
5.	Кто живет в лесу?	2	02.10.	
6.	Сказка «Теремок». Домик-теремок.	2	09.10.	
7.	Сказка «Теремок». Мышка-норушка.	2	16.10.	
8.	Сказка «Теремок». Лягушка-квакушка.	2	23.10.	
9.	Сказка «Теремок». Зайка-попрыгайка и лисичка-сестричка.	2	30.10.	
10.	Сказка «Теремок». Волчок-серый бочок.	2	06.11.	
11.	Сказка «Теремок». Медведь косолапый.	2	13.11.	
12-15	Пластилиновая ферма.	2 2 2 2	20.11. 27.11. 04.12. 11.12.	
16-18.	Лепим цирк.	2 2 2	18.12. 25.12. 15.01.	
19.	Орнамент и его виды.	2	22.01.	
20-22.	Золотая хохлома.	2 2 2	29.01. 27.01. 05.02.	
23-25.	Гжель.	2 2 2	12.02. 19.02. 26.02.	
26.	Картина из пластилина.	2	05.03.	
27-29.	Удивительный подводный мир.	2 2 2	12.03. 19.03. 26.03.	
30-32.	Кто обитает на дне морском?	2 2 2	02.04. 09.04. 16.04.	
33-36.	Итоговый проект.	2 2 2 2	23.04. 30.04. 07.05. 14.05.	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>		

## Приложение 2

## Календарный учебный график второго года обучения.

№	Тема занятия	Количество	Дата	Дата
---	--------------	------------	------	------

п/п		часов	проведения занятия (план)	проведения занятия (факт)
1.	Вводное занятие.	2	02.09.	
2-3.	Зимующие птицы.	2	07.09.	
		2	09.09.	
4-5.	Перелетные птицы.	2	14.09.	
		2	16.09.	
6-7.	Букет для мамы.	2	21.09.	
		2	23.09.	
8-10.	Полевые цветы.	2	28.09	
		2	30.09.	
		2	05.10.	
11-14.	Русское чаепитие.	2	07.10.	
		2	12.10.	
		2	14.10.	
		2	19.10.	
15-18.	Лебеди на пруду.	2	21.10.	
		2	26.10.	
		2	28.10.	
		2	02.11.	
19-22	Зимняя сказка.	2	09.11.	
		2	11.11.	
		2	16.11.	
		2	18.11.	
23-26.	Дымковская игрушка. Лошадка.	2	23.11.	
		2	25.11.	
		2	30.11.	
		2	02.12.	
27-30.	Дымковская игрушка. Петух, индюк.	2	07.12.	
		2	09.12.	
		2	14.12.	
		2	16.12.	
31-34.	Дымковская игрушка. Барыня.	2	21.12.	
		2	23.12.	
		2	28.12.	
		2	30.12.	
35-37.	Обратная аппликация пластилиновыми шариками.	2	11.01.	
		2	13.01.	
		2	18.01.	
38-41.	Радужные бабочки.	2	20.01.	
		2	25.01.	
		2	27.01.	
		2	01.02.	
42-46.	Зебра.	2	03.02.	
		2	08.02.	
		2	10.02.	
		2	15.02.	
		2	17.02.	
47-50.	Ежики.	2	22.02.	
		2	24.02.	

		2	01.03.	
		2	03.03.	
51-52.	Веточка сирени.	2	10.03.	
		2	15.03.	
53-54.	Яблоня.	2	17.03.	
		2	22.03.	
55-58.	Основы работы с солёным тестом.	2	24.03.	
		2	29.03.	
		2	31.03.	
		2	05.04.	
59-61.	Сувенир из соленого теста «Гости с юга»	2	07.04.	
		2	12.04.	
		2	14.04.	
62.	Сувенир «Подкова на счастье»	2	19.04.	
63-66.	Сувенир «Совы»	2	21.04.	
		2	26.04.	
		2	28.04.	
		2	05.05.	
67-72.	Итоговый проект.	2	12.05.	
		2	17.05.	
		2	19.05.	
		2	24.05.	
		2	26.05.	
		2	31.05.	
<b>Итого:</b>		<b>144</b>		

## Приложение 2

### **Рабочая программа воспитания.**

**Цель:** Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

**Задачи воспитательной работы:**

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

**Приоритетные направления деятельности:**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора |
|----|--|

2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

### **Формы и методы воспитательной работы:**

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

### **Приложение 3**

#### **Календарный план воспитательной работы (объединение «Художественная лепка»)**

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора</b>					
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора					
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»					
3.3. Социальная активность учащихся					
3.4. Профориентационная работа					
3.5. Работа с родителями учащихся					
3.6. Воспитание медиа-сопровождением					

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий,	Кол-во чел, Информационная справка

			определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	
	3.1	0,5	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.
	3.2.	0,5	Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.
Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.
	3.2. 3.6.	1	«День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна» Онлайн-выставка творческих работ изобразительного искусства «Мы едины» в группе ВК <a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a>	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.

	3.3. 3.6.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Онлайн-викторина «Мои права и обязанности» в группе ВК <a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a> , оформленная с использованием Google форм.	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Беседа «Детство начинается с маминой улыбки» Выставка творческих работ изобразительного искусства «Пусть всегда будет мама»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.1.	1	Праздничный классный час «Здравствуй, здравствуй Новый год!», выставка творческих работ	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»; Выставка творческих работ	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
	3.2	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Дню рождения города «Огни Печоры»	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

Март	3.1.	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню. 8 марта.	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.	1	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагогов по итогам года
Апрель	3.3.	0,5	Беседа космонавтики День	формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.5.	0,5	Онлайн мастер-класс «Космонавт и ракета» для совместного творчества детей и родителей	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагогов-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты
	3.3.	1	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового	Отчеты педагогов по итогам года

			ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	
Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата «День Победы». Выставка творческих работ.	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	4	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение	Отчеты педагогов по итогам года

			коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	
По мере необходимости	3.5.	Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года

**Примечание:** Мероприятия, включенные в план воспитательной работы, являются традиционным, проводятся ежегодно с корректировкой тематики.